



Relatório e Contas 2021

1. Resultado do Exercício

De acordo com a Demonstração de Resultados por Naturezas que se anexa, o resultado do exercício foi positivo no valor de 36.444,58 euros.

2. Investimentos e desinvestimentos

Nada a considerar

3. Disponibilidades

No dia 31-12-2021, a Acesso Cultura tinha disponibilidades no valor total de 140 919,07 Euros, repartido da seguinte forma:

- Depósitos à Ordem: 140 919,07 Euros
- Caixa: 0,00 Euros

4. Recursos Humanos

Durante o ano de 2021, o trabalho nas várias áreas, foi realizado da seguinte forma:

- Por membros dos Corpos Sociais, em regime de voluntariado;
- Pela Diretora Executiva, em serviço pro bono;
- Pela jurista, em serviço pro bono;
- Por um Assistente Administrativo, no âmbito de contrato de trabalho sem termo, em regime de teletrabalho e a tempo parcial;
- Pelo designer, em regime de prestação de serviços;
- Pela contabilista, em aquisição de serviços à empresa António Abrantes, lda.
- Por prestadores de serviços (formadores e consultores).

5. Anexos

Ao presente Relatório de Contas anexam-se os documentos:

- Demonstração de Resultados por Naturezas;
- Balanço
- Balancete Sintético de Centros de Custos
- Quadro de nomenclaturas referentes aos Centros de Custos

Palmela, Março de 2021

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS

Valores em EURO
Página 1

EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021

ACESSO CULTURA ASSOCIAÇÃO CULTURAL

RENDIMENTOS E GASTOS	NOTAS	31 Dez 2021	31 Dez 2020
Vendas e serviços prestados		89 364,41	71 623,45
Subsídios, doações e legados à exploração		20 450,00	
Fornecimentos e serviços externos		(64 532,99)	(60 873,06)
Gastos com o pessoal		(6 439,20)	(5 097,26)
Outros rendimentos		1,64	738,00
Outros gastos		(2 399,28)	(534,49)
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos		36 444,58	5 856,64
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		36 444,58	5 856,64
Resultado antes de impostos		36 444,58	5 856,64
Resultado líquido do período		36 444,58	5 856,64

BALANÇO

EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021



ACESSO CULTURA ASSOCIAÇÃO CULTURAL

RÚBRICAS	NOTAS	31 Dez 2021	31 Dez 2020
ATIVO			
Ativo não corrente			
Outros investimentos financeiros		26,49	48,51
		26,49	48,51
Ativo corrente			
Clientes		3 230,00	2 455,00
Diferimentos		13,78	13,63
Caixa e depósitos bancários		140 919,07	105 203,75
		144 162,85	107 672,38
Total do ativo		144 189,34	107 720,89
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			
Capital próprio			
Resultados transitados		106 000,18	100 165,61
		106 000,18	100 165,61
Resultado líquido do período		36 444,58	5 834,57
		142 444,76	106 000,18
Total do capital próprio		142 444,76	106 000,18
Passivo			
Passivo não corrente			
Passivo corrente			
Fornecedores		385,54	315,84
Adiantamento de clientes		228,00	
Estado e outros entes públicos		757,20	959,87
Financiamentos obtidos		373,84	
Outras dívidas a pagar			445,00
		1 744,58	1 720,71
Total do passivo		1 744,58	1 720,71
Total do capital próprio e do passivo		144 189,34	107 720,89

BALANCETE SINTÉTICO DE CENTROS DE CUSTO

Mês 12 / Dezembro

Conta	Nome da Conta	Débito Mês	Crédito Mês	Débito Acum.	Crédito Acum.	Saldo
01	Conferência - CONF			1 296,50	1 911,52	615,02 -
01.00	CONF/00			1 146,50	1 911,52	765,02 -
01.01	CONF/01			150,00		150,00
02	Consultoria - CONS	380,00	550,00	7 965,99	9 960,88	1 994,89 -
02.00	CONS/00		250,00	3 063,30	6 221,88	3 158,58 -
02.03	CONS/03			2 521,69	1 780,00	741,69
02.05	CONS/05	380,00	300,00	530,00	800,00	270,00 -
02.13	CONS/13				529,00	529,00 -
02.14	CONS/14			184,50		184,50
02.16	CONS/16			492,00	630,00	138,00 -
02.25	CONS/25			1 174,50		1 174,50
03	Curso - CUR	1 825,95	4 660,00	12 707,55	34 995,60	22 288,05 -
03.02	CUR/02			637,50		637,50
03.03	CUR/03			590,40	2 562,07	1 971,67 -
03.05	CUR/05	147,60	330,00	1 488,30	3 145,00	1 656,70 -
03.10	CUR/10	844,80	4 000,00	844,80	8 750,00	7 905,20 -
03.14	CUR/14			480,00	965,00	485,00 -
03.20	CUR/20			55,00		55,00
03.21	CUR/21			135,00	265,00	130,00 -
03.22	CUR/22			455,10	1 420,00	964,90 -
03.24	CUR/24			605,40	1 490,00	884,60 -
03.25	CUR/25			295,20	282,56	12,64
03.26	CUR/26			3 785,00	9 175,00	5 390,00 -
03.27	CUR/27			750,00	2 555,00	1 805,00 -
03.28	CUR/28	833,55	330,00	1 548,75	2 270,00	721,25 -
03.29	CUR/29			680,40	1 440,97	760,57 -
03.30	CUR/30			356,70	675,00	318,30 -
04	Formação Interna/Geral - FOR	580,00	1 700,00	8 244,45	13 030,00	4 785,55 -
04.00	FOR/00			98,40	420,00	321,60 -
04.10	FOR/10				950,00	950,00 -
04.13	FOR/13			360,00		360,00
04.27	FOR/27			467,60	650,00	182,40 -
04.28	FOR/28	580,00	1 700,00	2 863,80	5 100,00	2 236,20 -
04.29	FOR/29			1 033,20	1 300,00	266,80 -
04.31	FOR/31			274,45	310,00	35,55 -
04.32	FOR/32			1 080,00	1 100,00	20,00 -
04.33	FOR/33			1 245,60	1 950,00	704,40 -
04.34	FOR/34			600,00	650,00	50,00 -
04.35	FOR/35			221,40	600,00	378,60 -
05	Funcionamento - FUN	3 477,15	194,42	14 375,73	264,56	14 111,17
05.00	FUN/00	3 170,21	194,42	8 998,15	263,42	8 734,73
05.01	FUN/01	306,94		5 377,58	1,14	5 376,44
06	Projetos - PRJ	5 274,05	1 758,27	20 409,80	33 532,20	13 122,40 -
06.01	PRJ/01			18,00		18,00
06.02	PRJ/02			265,00		265,00
06.05	PRJ/05			220,00		220,00
06.06	PRJ/06			1 088,00		1 088,00
06.07	PRJ/07	76,90		76,90		76,90
06.10	PRJ/10	77,40	1 758,27	3 547,30	2 265,27	1 282,03 -
06.12	PRJ/12			3 001,22		3 001,22
06.13	PRJ/13			726,75	888,53	161,78 -
06.14	PRJ/14			5 035,23	6 900,00	1 864,77 -
06.15	PRJ/15	1 476,20		1 919,00	2 078,40	159,40 -
06.16	PRJ/16	910,20		1 510,20	1 000,00	510,20
06.17	PRJ/17	2 733,35		3 002,20	20 400,00	17 397,80 -
07	Quotas - QUO		1 165,42		12 639,74	12 639,74 -
07.01	QUO/01		1 165,42		4 139,74	4 139,74 -
	Atransportar:	11537,15	10028,11	65000,02	97834,50	32834,48

BALANCETE SINTÉTICO DE CENTROS DE CUSTO

Mês 12 / Dezembro

Conta	Nome da Conta	Débito Mês	Crédito Mês	Débito Acum.	Crédito Acum.	Saldo
	Transporte:	11537,15	10028,11	66000,02	97834,50	32834,48-
07.02	QUO/02				8 500,00	8 500,00 -
09	Seminário - SEM			1 384,35	994,47	389,88
09.09	SEM/09			400,00	615,00	215,00 -
09.11	SEM/11			984,35	379,47	604,88
10	Prémio - PRE			993,97		993,97
10.01	PRE/01			600,00		600,00
10.02	PRE/02			393,97		393,97
11	interpretação em LGP			2 883,00	3 640,00	757,00 -
11.01	LGP/01			2 883,00	3 640,00	757,00 -
12	Serviço de Audiodescrição - AD	455,10		3 983,05		3 983,05
12.01	AD/01	455,10		3 983,05		3 983,05
13	Semana Acesso Cultura - SAC			280,00		280,00
13.01	SAC/01			280,00		280,00
	Totais:	11 992,25	10 028,11	74 524,39	110 968,97	36 444,58 -

Descrição	Código
ARTIGOS / COMUNICAÇÕES Avulsas	ART/00
ARTIGO: Festival Aurea	ART/02
Conferência Anual 2016: Participação	CONF/00
Conferência Anual 2017	CONF/01
Conferência Anual 2018	CONF/02
Conferência Anual 2019	CONF/03
Conferência Anual 2020	CONF/04
Conferência Anual 2021	CONF/05
CONSULTORIA: Geral	CONS/00
CONSULTORIA: Acessibilidade Casa Fernando Pessoa	CONS/01
CONSULTORIA: Acessibilidade MUSEU DE SERRALVES	CONS/02
CONSULTORIA: Acessibilidade FUNDAÇÃO MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO (2017)	CONS/03
CONSULTORIA: Rota do Românico	CONS/04
CONSULTORIA: Sessões Descontraídas	CONS/05
CONSULTORIA: LU.CA	CONS/06
CONSULTORIA: Acessibilidade Fundação Calouste Gulbenkian	CONS/07
CONSULTORIA: acessibilidades "Gulbenkian e o Cinema Português"	CONS/08
CONSULTORIA: Museu da Lourinhã	CONS/09
CONSULTORIA: DOCLisboa	CONS/10
CONSULTORIA: Festival Andanças	CONS/11
CONSULTORIA FESTIVAL AURA	CONS/12
CONSULTORIA: Guia de acessibilidade - Polo Cultural Gaivotas	CONS/13
CONSULTORIA: Toyno Acessibilidade Exposição	CONS/14
CONSULTORIA: Rede de Museus Vila Nova de Famalicão - Revisão Missão	CONS/15
CONSULTORIA: Acessibilidades Parques de Sintra	CONS/16
CONSULTORIA: Diagnóstico Equipamentos EGEAC	CONS/17
CONSULTORIA: Diagnóstico de acessibilidade - Museu Municipal Carlos Reis	CONS/18
CONSULTORIA: Prestação serviços diversos - CM Pombal	CONS/19
CONSULTORIA: Culturgest	CONS/20
CONSULTORIA: EFABULA C.R.L. - Tradução em LGP de conferência As coisas fundadas no silêncio.	CONS/21
CONSULTORIA: Acessibilidade web website Artemereste	CONS/22
CONSULTORIA: Sou Largo - interpretação em LGP ao Largo Residências	CONS/23
CONSULTORIA: Linguagem Clara - Municipio de Penafiel	CONS/24
CONSULTORIA: MUHNAC	CONS/25
CONSULTORIA: TNDMII - Acessibilidades	CONS/26
CURSO: Geral	CUR/00
CURSO: Acolhimento e fidelização de públicos	CUR/01
CURSO: Atendimento a pessoas com necessidades especiais	CUR/02
CURSO: Comunicação acessível: design de comunicação e linguagem simples	CUR/03
CURSO: Comunicação aumentativa	CUR/04
CURSO: Direito de autor e domínio público	CUR/05
CURSO: Planos de emergência e deslocação de pessoas com necessidades especiais	CUR/06
CURSO: Serviços educativos: pontes de acesso	CUR/07
CURSO: Websites acessíveis (para webdesigners e webdevelopers)	CUR/08

CURSO: Público - o nosso melhor aliado	CUR/09
CURSO: Formação de Audiodescritores	CUR/10
CURSO: Palestra com Marta Porto	CUR/11
CURSO: Marketing Digital	CUR/13
CURSO: Introdução à Audiodescrição	CUR/14
CURSO: Comunicação Acessível (AUDIODESCRIÇÃO E LINGUAGEM SIMPLES)	CUR/15
CURSO: A (in)visibilidade da população LGBTI	CUR/16
CURSO: Websites e documentos digitais acessíveis	CUR/17
CURSO: Barreiras à Participação Cultural	CUR/18
CURSO: Linguagem Clara e Inclusiva	CUR/19
CURSO: Mediação cultural: mediar o quê?	CUR/20
CURSO: Acesso Aberto as Coleções de Museus	CUR/22
CURSO: DGPC - Atendimento e acolhimento de Públicos	CUR/23
CURSO: Diversidade e Inclusão	CUR/24
CURSO: Missão: porque é que fazemos o que fazemos	CUR/25
CURSO: Comunicação cultural	CUR/26
CURSO: Comunicação digital	CUR/27
CURSO: Arte, deficiência e gestão cultural	CUR/28
CURSO: Disability and Cultural Management	CUR/29
CURSO: Design Inclusivo	CUR/30
FORMAÇÃO: Geral	FOR/00
FORMAÇÃO: Atendimento a pessoas com necessidades específicas	FOR/28
FORMAÇÃO: Comunicação acessível	FOR/29
FORMAÇÃO: Acesso aberto às coleções	FOR/30
FORMAÇÃO: Diversidade e Inclusão	FOR/31
FORMAÇÃO: Comunicação cultural	FOR/32
FORMAÇÃO: Inclusão pela Arte	FOR/33
FORMAÇÃO: Comunicação digital	FOR/34
FORMAÇÃO: Arte, deficiência e gestão cultural	FOR/35
FORMAÇÃO: Rede Museus Famalicão	FOR/01
FORMAÇÃO : CM Ílhavo	FOR/02
FORMAÇÃO: Comunicação Acessível - CIM Médio Tejo	FOR/03
FORMAÇÃO: Rede Museus Famalicão (2017)	FOR/04
FORMAÇÃO: Direito de Autor e Domínio Público - CM Loulé	FOR/05
FORMAÇÃO: Alma D´Arame	FOR/06
FORMAÇÃO: CM Fundão	FOR/07
FORMAÇÃO: Atendimento e Audiodescrição - Gulbenkian	FOR/09
FORMAÇÃO: Atendimento a pessoas com necessidades específicas - EGEAC	FOR/10
FORMAÇÃO: Acessibilidade integrada - Rivoli	FOR/11
FORMAÇÃO: Acolhimento e Fidelização de Públicos - CM Loulé	FOR/12
FORMAÇÃO: Artemrede	FOR/13
FORMAÇÃO: MUHNAC	FOR/14
FORMAÇÃO: Alkantara festival	FOR/15
FORMAÇÃO: Comunicação Acessível - CM Torres Vedras	FOR/16
FORMAÇÃO: Comunicação Acessível - CM Mertola	FOR/17
FORMAÇÃO: Seminário de intercâmbio de experiências culturais - Santa Maria da Feira	FOR/18
FORMAÇÃO: Serviços educativos - actividades inclusivas	FOR/19

FORMAÇÃO: Acessibilidade - o que, para que e para quem - EGEAC	FOR/20
FORMAÇÃO: Comunicação Acessível - alcantara	FOR/21
FORMAÇÃO: Comunicação Cultural - Direcção Regional da Cultura dos Açores	FOR/22
FORMAÇÃO: Comunicação Acessível - British Council	FOR/23
FORMAÇÃO: Comunicação Digital - EGEAC	FOR/24
FORMAÇÃO: Fundação de Serralves - Atendimento a pessoas com necessidades específicas	FOR/25
FORMAÇÃO: Atendimento a pessoas com necessidades específicas - CM Matosinhos	FOR/26
FUNCIONAMENTO	FUN/00
FUNCIONAMENTO: Secretariado	FUN/01
PRÉMIO Acesso Cultura - Linguagem Clara	PRE/01
PRÉMIO Acesso Cultura	PRE/02
PROJECTO: Geral	PRJ/00
PROJECTO: Periferias Centrais	PRJ/01
PROJECTO: Jornadas Além do Físico	PRJ/02
PROJECTO: Encontro IETM (2017)	PRJ/03
PROJECTO: ISPA	PRJ/04
PROJECTO: Bolsas Acesso Cultura	PRJ/05
PROJECTO: Website Cultura Acessível	PRJ/06
PROJECTO: Encontro IETM (2018)	PRJ/07
PROJECTO: British Council e Dgartes	PRJ/08
PROJECTO: Semana Acesso Cultura	PRJ/09
PROJECTO: Every Story Matters	PRJ/10
PROJECTO: Vamos Desenhar uma Cidade - Terra Amarela	PRJ/11
PROJECTO: Estágios remunerados	PRJ/12
PROJECTO: We shall not be erased	PRJ/13
PROJECTO: Serviços de acessibilidade MUHNAC	PRJ/14
PROJECTO: Consultoria Acessibilidade TNDMII	PRJ/15
PROJECTO: Cultura Inclusiva	PRJ/16
PROJECTO: Rede Teatros Programação Acessível	PRJ/17
PROJECTO: FCG/PARTIS	PRJ/18
QUOTAS: individuais	QUO/01
QUOTAS: insitucionais	QUO/02
SEMINÁRIO: Acesso à Música ao Vivo	CUR/12
SEMINÁRIO: O papel da cultura na defesa dos direitos humanos - DRC ALentejo	FOR/08
SEMINÁRIO: O que o Brasil tem para nos dizer?	SEM/01
SEMINÁRIO: Como se vê negro: a presença negra na cultura em Portugal	SEM/02
SEMINÁRIO: Descolonizar os museus: isto na prática...?	SEM/03
SEMINÁRIO: Queer? Narrativas LGBT em museus portugueses	SEM/04
SEMINÁRIO: Gestão Cultural: um repto pela desobediência civil	SEM/05
SEMINÁRIO: Artistas com Deficiência Intelectual: fundamentos, mentalidades e mudanças	SEM/06
SEMINÁRIO: A trajetória brasileira rumo ao acesso cultural: uma luta conjunta	SEM/07
SEMINÁRIO: Missão: porque é que fazemos o que fazemos?	SEM/08
SEMINÁRIO: Valores para comunidades mais fortes	SEM/09

SEMINÁRIO: Direito de autor na era do digital	SEM/10
SEMINÁRIO: Diversidade e inclusão	SEM/11
SEMINÁRIO: Museus numa era de protesto	SEM/12
SEMINÁRIO: Documentação em museus: desafios técnicos e éticos no século 21	SEM/13
SERVIÇOS: Interpretação LGP	LGP/01
SERVIÇOS: Serviço de Audiodescrição	AD/01
Semana Acesso Cultura	SAC01

