

Prémio Acesso Cultura 2017

1. Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Integrada (física, social, intelectual) Museu do Dinheiro

Um projecto que assume desde a sua concepção, museografia e relação com os públicos um compromisso maior com a acessibilidade, trabalhando-a de forma integrada e inclusiva. Nesse sentido, assente numa visão holística e integradora, o premiado na sua prática museológica diária assume um compromisso com as pessoas através da realização de acções que promovem uma acessibilidade integrada, das quais se podem destacar:

- na acessibilidade física, “a promoção das aprendizagens sensíveis através do toque e do lado experiencial; adaptação do espaço arquitectónico e dos equipamentos expositivos a diferentes capacidades motoras; possibilidade de aceder a conteúdos à distância e sinalética acessível”;
- na acessibilidade social, “gratuidade; programa de voluntariado para ex-colaboradores da instituição e projecto de longa duração com comunidades migrantes (O Museu na Mouraria)”;
- na acessibilidade intelectual, “programa cultural e educativo diversificado; actividades que promovem o pensamento crítico, a criatividade, a participação e as relações entre os participantes e dispositivos interactivos que respondem aos processos de conhecimento das sociedades actuais.”

Nesse sentido, o júri deliberou por unanimidade que o Museu do Dinheiro, que abriu ao público a 20 de Abril de 2016, reúne as condições para receber o Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Integrada.

2. Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Física Câmara Municipal do Porto – Sistemas de Itinerários Acessíveis

A acessibilidade física permite a qualquer cidadão, em igualdade de oportunidades, usufruir do espaço público, nomeadamente dos espaços culturais disponíveis na cidade. O projecto SIA (Sistemas de Itinerários Acessíveis) surge com o desígnio de disponibilizar uma rede de itinerários acessíveis a todos os cidadãos, construindo roteiros que integram espaços culturais e toda a sua envolvente. Cumpre o seu objectivo de facilitar a proximidade com a população da cidade, através de um portal sempre disponível, e de responder aos “desafios do quotidiano, contornando obstáculos”. Permite avaliar e contribuir para a melhoria dos acessos físicos, mas também informa todos os utilizadores, através da consulta *online* (importante estratégia da acessibilidade informacional), do melhor itinerário, interfaces de transportes e de onde se situam os equipamentos culturais, bem como as suas características em termos de acessibilidade. O Projecto SIA contribui, assegura e potencializa a participação na vida cultural.

Nesse sentido, o júri deliberou por unanimidade que o projecto SIA (Sistemas de Itinerários Acessíveis), da responsabilidade da Provedoria dos Cidadãos com Deficiência da Câmara Municipal do Porto, reúne as condições para receber o Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Física.

Menção Honrosa

Câmara Municipal da Batalha, Aldeia Pia do Urso

A acessibilidade cultural é indicador de qualidade de vida de um País. Este projecto destaca a relação entre o património, a sustentabilidade e o fomento do turismo, que inclui a grande diversidade de públicos, independentemente das suas características e necessidades específicas. Os países devem cada vez mais adoptar medidas apropriadas para o acesso de todos à oferta turística, tal como reflecte a Aldeia da Pia do Urso, agora completamente recuperada. Este espaço, apresenta os princípios da inclusão física com a presença de percursos acessíveis nos espaços exteriores, de trilhos tácteis, das plantas em relevo, informação em braille e com a inovação através da criação do Ecoparque Sensorial, onde se destaca a presença de áudioguias, essencial a todos os visitantes e imprescindível a pessoas com deficiência visual.

Nesse sentido, o júri deliberou por unanimidade que a Aldeia da Pia do Urso | Ecoparque Sensorial da Pia do Urso, projecto promovido pela Câmara Municipal da Batalha e recuperado desde 2010, reúne as condições para receber uma Menção Honrosa para a acessibilidade física.

3. Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Social

Câmara Municipal do Porto – Projecto “Cultura em Expansão”

O projecto apresenta uma ideia de movimento intrínseco à Cultura, que é por excelência um movimento colectivo que envolve um conjunto variado de ritmos, de estares, de referências, de ideias e de vontades. Não para que as diferenças anulem o objectivo comum, mas sim, para que contribuam para um tecido Cultural plural, que encontre nos seus múltiplos e diferenciados agentes os principais impulsionadores de uma cidade que se espelhe em quem lá vive e numa comunidade que, revendo-se na sua cidade, conquiste a vontade de ver o resto do Mundo. O programa *Cultura em Expansão* promovido pela Câmara Municipal do Porto desenvolve há cinco anos um conjunto de actividades que permitem levar espectáculos de natureza artística a zonas periféricas e carenciadas da cidade do Porto, como também envolver a comunidade em laboratórios criativos, que culminam em apresentações nos palcos principais da cidade.

Por tudo isto, decidiu o júri por unanimidade atribuir ao projecto *Cultura em Expansão* da Câmara Municipal do Porto o Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Social.

Menção Honrosa

Teatro Nacional de São João - Um Teatro Para Todos

O grande desafio das instituições culturais, na última década, tem sido encontrar as soluções justas e adequadas que permitam a coexistência plena entre as finalidades desses equipamentos e as necessidades e expectativas dos públicos, cada vez mais plurais. O Teatro Nacional de São João tem vindo a desenvolver um trabalho criterioso e é um parceiro fundamental na promoção da ideia de um espaço para todos. Através da iniciativa “Um teatro para todos” o Teatro Nacional de São João fomenta a acessibilidade física através de lugares cativos para pessoas com mobilidade reduzida ou a acessibilidade de conteúdos através de tradução em língua gestual portuguesa ou áudio descrição ou ainda através das sessões descontraídas que promovem no decorrer dos espetáculos um ambiente mais informal e no qual há uma maior flexibilidade de movimentos e de ruídos na sala.

Por tudo isto decidiu o júri por unanimidade atribuir ao projecto “Um Teatro para Todos” do Teatro Nacional de São João uma Menção Honrosa na área da acessibilidade social.

4. Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Intelectual (ex-aequo) Associação Histórias para Pensar – Projecto “Mãos que Cantam”

É, por vezes, difícil falar sobre a ideia de Belo. Uma resposta possível perante o Belo é o silêncio e a contemplação. Assim foi quando se analisou a candidatura do coro Mãos que Cantam. Ali reconhece-se de imediato uma possibilidade de estilizar uma certeza absoluta e a de passar a escutar pelo desenho do movimento, pela expressão do rosto, pelo tempo que uma mão pode demorar a tocar no peito. No projecto candidato, a Associação Histórias para Pensar une ouvintes e não ouvintes num coro único, que continua a encontrar na música e na criação um espaço de liberdade.

Por tudo isto, decidiu o júri por unanimidade atribuir ao projecto Mãos que Cantam o Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Intelectual.

Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Intelectual (ex-aequo) ANACED - Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência

Os desafios reflectem-se na mudança de atitudes individuais e na mudança das sociedades. Desde há quase 30 anos que a ANACED, com o objectivo de romper preconceitos, dá a conhecer a diversidade de talentos, criatividade e formas de expressão artística que existem também nas pessoas com alterações da sua funcionalidade. Abriu caminho a outras organizações, identifica barreiras, contribui para novos modelos de inclusão e para novas perspectivas individuais de olhar a diferença. É disto exemplo o número elevado de obras artísticas de pessoas com deficiência divulgadas pela ANACED em exposições pelo país e o recente Manual de Boas Práticas Artísticas, com abordagem temática da inclusão social das pessoas com deficiência através da arte e do acesso das mesmas aos bens culturais.

Nesse sentido, o júri deliberou por unanimidade que esta Associação, fundada em 1988, reúne as condições para receber o Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Intelectual.

Menção Honrosa Museu de Lisboa, Projecto “Nós por Todos”

Um projecto que envolve uma parceria duradoura entre uma instituição social (a APPACDM Lisboa) e uma instituição museológica (o Museu de Lisboa), e que capacita partindo da história da cidade, da identidade e envolvendo as artes performativas, nomeadamente o teatro, com um duplo sentido: conferir competências sociais e profissionais aos utentes daquela IPSS e educar para a diferença. Através da peça Nós por Todos, proporciona-se aos alunos dos três primeiros anos do 1º ciclo, de forma inclusiva e completamente integradora e integrada, o contacto com os actores do grupo de teatro Nós. Como refere o candidato, este projecto tem permitido junto dos membros do grupo de teatro Nós “um aumento de autoestima e de exigência profissional e social”, assim como uma adaptação ao público e a vários espaços, uma vez que se trata de um projecto também realizado fora de portas (entenda-se fora do Museu). Por outro lado, tem permitido junto dos públicos uma abertura para a diferença e tolerância, concorrendo para a eliminação de preconceitos.

Nesse sentido, deliberou o júri por unanimidade atribuir ao Museu de Lisboa a Menção Honrosa do Prémio Acesso Cultura - Acessibilidade Intelectual.

O Júri,
Dália Paulo – Museóloga, Presidente da Direcção da Acesso Cultura
Marco Paiva – Actor, Encenador, CRINABEL Teatro
Maria José Lorena – Fundação LIGA