

Relatório de Actividades 2014

1. Cursos

<p>6 Out — Porto Centro Português de Fotografia</p>	<p>10 Nov — Lisboa Museu Nacional de História Natural e da Ciência 17 Nov — Porto Museu do Vinho do Porto</p>	<p>3, 10, 17, 24 Nov — Porto malavoadora.porto</p>
		
<p>Curso Comunicação Acessível</p>	<p>Curso Gestão Páginas Facebook</p>	<p>Curso Acessibilidade: uma visão integrada</p>
<p><small>ACESSOCULTURA.ORG</small></p>	<p><small>ACESSOCULTURA.ORG</small></p>	<p><small>ACESSOCULTURA.ORG</small></p>

O passo importante em 2014 foi a realização dos cursos também no Porto, a partir de Junho e até Dezembro.

LISBOA

- “Acessibilidade: uma visão integrada” | Culturgest, Lisboa, entre 20 de Janeiro e 25 de Fevereiro | 26 participantes
- “Comunicação Acessível: design de comunicação, suportes e linguagens” | Museu Nacional de História Natural e de Ciência, Lisboa, 17 de Fevereiro | 32 participantes
- “Websites e documentos digitais acessíveis” | Museu da Electricidade, Lisboa, 24 de Fevereiro | 37 participantes
- “Design inclusivo: mito ou realidade?” | Museu da Electricidade, Lisboa, 17 de Março | 14 participantes
- “Gestão de páginas de Facebook” | Museu da Electricidade, Lisboa, 5 de Maio | Museu Nacional de História Natural e de Ciência, Lisboa, 10 de Novembro | 58 participantes

PORTO

- “Design inclusivo: mito ou realidade?” | Centro Português de Fotografia, Porto, 2 de Junho | 22 participantes
- “Comunicação Acessível: design de comunicação, suportes e linguagens” | Centro Português de Fotografia, Porto, 6 de Outubro | 19 participantes



- “Acessibilidade: uma visão integrada” | mala voadora, Porto, 3, 10, 17 e 24 de Novembro | 14 participantes
- “Gestão de páginas de Facebook” | Museu do Vinho do Porto, Porto, 17 de Novembro | 21 participantes
- “Websites e documentos digitais acessíveis” | Centro Português de Fotografia, Porto, 1 de Dezembro | 16 participantes

ATENDIMENTO AO PÚBLICO COM NECESSIDADES ESPECIAIS

Formação interna para a equipa do Teatro Nacional D. Maria II
9 e 19 de Setembro | 21 participantes

FEEDBACK DOS FORMANDOS

“Confesso o bem que esta formação me fez. Ótimos formadores, participações de colegas muito interessantes, mas mais que tudo, e no geral, foi constatar o quão distante estava das diferentes realidades e o quanto tudo mexeu comigo. Quase numa missão sinto necessidade de passar a palavra e sensibilizar outros colegas e parceiros de trabalho. Não conseguimos fazer tudo? Não, mas há coisas que se conseguem realizar, muito mais pelo investimento humano, do que pelo financeiro e isso pode fazer toda a diferença. Bem haja a Acesso Cultura e a todos que participaram: organização, formadores e colegas participantes. Aprendi muito com todos.”

“Esta formação foi uma surpresa muito agradável sob todos os pontos de vista. Sou uma pessoa diferente e muito mais atenta aos aspectos focados e tudo farei para adaptar o mais possível à nossa realidade. Não posso deixar de enaltecer o painel de formadores que escolheram para esta formação, que sem dúvida são pessoas que sabem mesmo do que falam, para além da empatia imediata que criaram connosco.”

“De regresso a Viana depois de 4 dias fantásticos passados no curso sobre acessibilidade! Trago uma bagagem cheia de novas aprendizagens, novos conceitos e novas amizades. Obrigado, Acesso Cultura.”

“Aproveito para dar os parabéns pela organização desta formação, à formadora pela transmissão do seu enorme conhecimento sobre o assunto e também os parabéns por estas iniciativas promovidas pela Acesso Cultura e o seu excelente trabalho nesta área.”

“Da minha parte, posso afirmar que a ação de formação Gestão de Páginas de Facebook, respondeu, plenamente, às necessidades/expectativas iniciais, permitindo o contacto com inúmeras ferramentas e diversos recursos digitais que possibilitam o desenvolvimento de novas competências na área da comunicação e marketing digital.”

“Apesar do blog da biblioteca escolar de Midões ser lido por apenas meia dúzia de pessoas, fizemos questão de escrever a primeira informação de Dezembro em conformidade com algumas das sugestões do Norberto. Devagar, devagarinho nos tornaremos mais acessíveis!”

2. Debates mensais



16 Out — 18h30
Entrada Livre
Museu de São Roque — Lisboa
Casa do Infante — Porto

13 Nov — 18h30
Entrada Livre
Museu de São Roque — Lisboa
Casa do Infante — Porto

11 Dez — 18h30
Entrada Livre
Lisboa — Loulé — Porto

Debate
Direito de autor e domínio público:
liberdades e implicações para públicos, instituições, artistas

Debate
Música e pessoas surdas:
uma relação possível

Debate
E as pessoas?
Os públicos nos conteúdos dos cursos de gestão cultural e museologia

ACESSOCULTURA.ORG

Foram realizados 9 debates mensais. Em Junho, começaram a ser realizados também no Porto e em Dezembro também no Algarve. Os resumos dos mesmos encontram-se no nosso website.

- Legislação na acessibilidade: acrescentar ou fazer cumprir? | Museu de São Roque | 16 de Janeiro
- Comunidades imigrantes: representar, envolver, manter | Museu de São Roque | 20 de Fevereiro
- Fora de portas: e quem não pode vir ter connosco? | Museu de São Roque | 20 de Março
- Artistas com deficiência: o que têm de especial? | Museu de São Roque | 10 de Abril
- Linguagem acessível: somos capazes de nos fazer entender? | Museu de São Roque | 22 de Maio
- Arquitectura: questões de limitação e de libertação | Museu de São Roque, Lisboa e Centro Português de Fotografia, Porto | 19 de Junho
- Direito de Autor e Domínio Público | Museu de São Roque, Lisboa e Casa do Infante, Porto | 16 de Outubro
- Música e pessoas surdas | Museu de São Roque, Lisboa e Casa do Infante, Porto | 13 de Novembro
- E as pessoas? Os públicos nos conteúdos dos cursos de gestão cultural e museologia | Museu de São Roque, Lisboa, Museu Municipal de Loulé, Casa do Infante, Porto | 11 de Dezembro

3. Semana Acesso Cultura



Na semana de 16 a 22 de Junho foi celebrada a Semana Acesso Cultura que integrou as seguintes iniciativas:

Prémio Acesso Cultura

34 candidaturas

Prémio: Museu da Comunidade Concelhia da Batalha

Menções Honrosas: Crinabel Teatro | Teatro Nacional D. Maria II

Portas Abertas

Tivemos a adesão de 34 organizações culturais. Nas visitas participaram cerca de 600 pessoas. Ficámos muito contentes com o envolvimento de algumas entidades aderentes, que criaram cartazes próprios para divulgar a iniciativa, assim como enviaram comunicados de imprensa para meios de comunicação social locais. Consideramos muito positivo o facto de duas entidades terem integrado estas visitas, após a Semana Acesso Cultura, na sua programação regular.

FEEDBACK

“Muito obrigada por nos terem recebido maravilhosamente e pela oportunidade de conhecer os bastidores do Teatro Camões, assistir a uma parte dos ensaios de "Giselle" da Companhia Nacional de Bailado e da Orquestra de Câmara de Lisboa. Foi deliciosamente prazeroso ouvir falar de bailado e do Teatro Camões por duas pessoas que amam profundamente do que falam - Bailado. E que acrescentam uma riqueza humana, das décadas de história vividas na primeira pessoa como bailarinos da Companhia, ao relativamente recente Teatro Camões.

“Maravilhoso! Adorámos a experiência! ;0) Muito obrigada pelo carinho com que nos receberam! Um beijinho do fundo do coração!”

Concurso de fotografia no Facebook

É possível captar a acessibilidade?

9 candidaturas

4. Conferência anual



Arquitectura: a abrir ou a fechar portas? | Museu do Banco de Portugal | 13 de Outubro
72 participantes

Oradores: Pedro Homem Gouveia (keynote speaker), Nuno Micael Pereira, Sara Barriga, Maximiliano Arrochet, Sylvain Denoncin, Alexandre Alves Costa, Pauline Nee (keynote speaker), Nuno Oliveira, Saúl Rafael, Diana Teixeira, Maria Calado (comentário final)

FEEDBACK

“Dentro da minha área, a ideia que ainda mais fortaleceu na minha cabeça foi que a questão da acessibilidade no espaço construído é algo que não só é fundamental para uma percentagem da população mas que, se as suas questões forem bem assimiladas e integradas, e não encaradas apenas como mais um requisito específico no universo projectual, beneficia o conjunto total, trazendo naturalidade, clareza e outras mais-valias às soluções encontradas.”

“As primeiras palavras são de elogio pela realização do Encontro onde me senti em casa, pelo ambiente, e pela qualidade de intervenções. As segundas são de incentivo, de apelo para a continuação da coragem de falar, a trabalhar e a criar consciência.”

“É preciso mudar as mentalidades para a não-rejeição da acessibilidade em projecto. É que não se trata do não conhecimento dessas necessidades. Toda a gente sabe que existem tais necessidades. Tem a ver com uma preguiça de pensar criativamente com este aspecto incluído (muitas vezes olhado como uma limitação, uma castração da criatividade). E consequentemente nota-se que tanto os professores como os alunos ignoram muito estas questões mais práticas e de certo modo, sociais. Teoricamente, a arquitectura é um equilíbrio entre a função (útil, prática, social), a construção (técnica) e a simbologia (que inclui a forma e a estética) de um espaço. Na formação que tenho, sinto que não há este equilíbrio. 70% da exigência é relativa a simbologia, 15% relativa à técnica e 15% relativa à funcionalidade. Claro que não posso generalizar toda a faculdade com base na minha vivência lá. No entanto, não deixa de ser uma realidade que me assusta. Ter tantos futuros colegas completamente indiferentes a um direito humano básico.”

“Obrigada por mais um dia em que o meu olhar sobre as coisas, neste caso sobre a acessibilidade, se expandiu mais um bocadinho. Até mesmo sobre projectos que me estão mais próximos ... Um bom painel, participantes em networking, tema apelativo e organização exemplar são sinónimo de um dia proveitoso – parabéns!”

5. Serviços

Formação interna

Atendimento ao público com necessidades especiais
Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa | 9 e 19 de Setembro

Houve em 2014 contactos iniciais com outras entidades, que estão a ser desenvolvidos.

6. Fontes de receita

As actividades pagas da Acesso Cultura (cursos, conferência, serviços) constituíram uma pequena fonte de receita.

Tivemos ainda o apoio da Fundação Millennium BCP para o serviço de tradução simultânea na conferência anual.

7. Reforço da comunicação e relações públicas

O crescimento futuro da Acesso Cultura e a sua capacidade de intervir no meio dependem muito de uma comunicação constante e consistente para o exterior do seu trabalho e dos resultados do mesmo. Neste sentido:

- Continuámos a investir no alargamento da nossa mailing list (1640 inscritos) e no aumento de seguidores no Facebook (3885 seguidores).
- Foi feito um envio regular de notícias sobre a nossa actividade através destes mesmos canais.
- Foram enviados comunicados de imprensa a propósito dos nossos debates e da Semana Acesso Cultura, que resultaram em múltiplas notícias nos meios de comunicação. Aqui está uma selecção:

15 Março (transmissão): Programa Consigo – Curso Acessibilidade: Uma visão integrada
<http://vimeo.com/89357660>

Setembro: Revista Plural e Singular
http://www.pluralesingular.pt/multimedia/revista/Plural&Singular_08.pdf

3 Outubro: Entrevista à Laurinda Alves, Observador
<http://observador.pt/episodio/maria-vlachou-acesso-cultura-aposta-na-acessibilidade-aos-espacos-culturais/>

Novembro: LUSA – Debate “Música e pessoas surdas”
<http://lifestyle.sapo.pt/familia/noticias-familia/artigos/projeto-maos-que-cantam-quer-chegar-a-escolas-de-todo-o-pais?artigo-completo=sim>

Novembro: SAPO: Debate “Música e pessoas surdas”
<http://lifestyle.sapo.pt/familia/noticias-familia/artigos/projeto-maos-que-cantam-quer-chegar-a-escolas-de-todo-o-pais?artigo-completo=sim>

Novembro: LUSA – Curso Acessibilidade – Porto
<http://portocanal.sapo.pt/noticia/43578/>

Semana Acesso Cultura

Lusa

SIC Notícias – rodapé

RTP 2 – Agora: <http://www.rtp.pt/play/p1234/e157545/agora>

RTP 2 – Consigo

RTP 1 – Portugal em Directo (Museu do Côa) 9´15´´

<http://www.rtp.pt/play/p1398/e159265/portugal-em-direto/367732>

Antena 1

Antena 2 – entrevista no programa da manhã

Visão 7 – destaque nas edições Lisboa/Sul e Porto/Norte

Correio da Manhã

Revista Plural & Singukar

DN Funchal

RDP Madeira

RTP Madeira

Antena Miróbriga

Região de Leiria

Rádio 94FM

Ler para Ver – blog

Câmara Municipal da Batalha – website / press release

Acessibilidade em Ambientes Culturais – blog

Lisboa Inacessível – blog

Pporto dos Museus – portal

- Estivemos presentes – como participantes ou oradores - em conferências, seminários e outros encontros relacionados com a nossa área de acção.

27 e 28 Março: Seminário Turismo e Património Cultural, Lisboa

1 Junho: Festival de Música de Setúbal (moderação de um debate)

24 de Junho: Seminário “Inclusão: o papel da educação”, Pais em Rede, Aljustrel (com comunicação – apresentação da Acesso Cultura)

4 Julho: 2ª conferência Internacional Includit, Leiria (com comunicação: “Pessoas com deficiência: de coitados a heróis?”)

9 Outubro: Workshop “Espaços públicos: como pensar a acessibilidade”, Greenfest – Community Factory, Estoril (convite para a realização de um workshop conjuntamente com Miguel Neiva – ColorAdd)

25 Outubro: Participação na visita guiada “O outro lado (do espaço público): do Metro do Porto à Casa da Música” na perspectiva de uma arquitetura inclusiva, organizada pela Casa da Arquitectura (Matosinhos) e Cultour, em parceira com a waterlily-turismo especializado.

11 Novembro: Workshop Media e Deficiência, “Comunicar com (d)eficiência, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (com comunicação: “Divulgação de conteúdos”)

13 Novembro: Encontro En´Arte – ANACED, Lisboa (com comunicação: “Da integração e da inclusão”)



13 Novembro: Sessão Turismo Acessível com responsáveis da ENAT – European Network for Accessible Tourism, Turismo de Portugal, Lisboa

11 Dezembro: Encontro anual da linha de Estudos de Museus da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa: “História de Arte, Museus, Tecnologia e Sociedade”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (com comunicação: “Cuidado com a língua!”)

Realizámos reuniões para a apresentação da associação com entidades com as quais partilhamos interesses e preocupações, entre elas: Instituto Nacional para a Reabilitação, ACAPO, Associação Portuguesa de Surdos, Fundação LIGA, OK It’s Accessible, Here we Go, Spira, Fundação Francisco Manuel dos Santos

•

26 Março: Reunião Associação Portuguesa de Surdos

1 Abril: Reunião Here we Go

1 Abril: Reunião Mapa (Spira)

1 Abril: Reunião Fundação Francisco Manuel dos Santos

26 Maio: Reunião com Places 4 All, Porto

22 Julho: Reunião Fundação Salvador

23 Outubro: Reunião mensal do grupo Media & Deficiência, Lisboa

27 Novembro: Reunião com a Biblioteca Municipal do Porto.

15 Dezembro: Debate “A Arte como forma de Inclusão” promovido pelo Jornal Veris/ADM no Espaço T, no Porto.

18 Dezembro: Reunião com a Coordenadora do Serviço de Leitura e Promoção para Portadores de Necessidades Especiais da Biblioteca Municipal de Gaia.

8. Intervenções públicas ou junto de entidades

- Email enviado ao Museu Anjos Teixeira e à Câmara Municipal de Sintra e a propósito da proibição de desenhar no museu.
- Email enviado à Câmara Municipal do Porto a propósito da linguagem e legibilidade do website “Um objecto e seus discursos por semana”.
- Email enviado ao Teatro Municipal São Luiz a propósito da exclusão do público surdos da apresentação da peça “Ode Marítima”.
- Email enviado ao grupo Museum Hack a propósito da terminologia usada no seu website em relação às pessoas com deficiência.
- Email enviado ao Secretário de Estado da Cultura e ao Director-Geral do Património Cultural a propósito do novo preço da DGPC, concretamente no que diz respeito ao bilhete-família e aos descontos para as pessoas cm deficiência.

- Email enviado ao Teatro Meridional a propósito da legibilidade de um convite.
- Email enviado ao Teatro Viriato a propósito da legibilidade do seu website.
- Participação no debate “Cultura e Crise”, a convite do Bloco de Esquerda, Parlamento | 20 Outubro
- Email enviado à directora do Museu do Oriente a propósito de questões de acessibilidade na exposição “Jóias da Carreira da Índia”.
- Email enviado ao Secretário de Estado da Cultura e ao Director-Geral do Património Cultural a propósito do processo de credenciação para a integração de museus na Rede Portuguesa dos Museus e o respeito pelos requisitos de Acessibilidade.
- Email enviado ao director do Museu Nacional de Arte Antiga a propósito da remodelação da exposição permanente.
- Email enviado à Presidência da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia a propósito do acesso físico ao Serviço de Leitura Especial da Biblioteca Municipal.

9. Projectos

Candidatura ao Projecto Bip Zip em parceria com a Millacessos / Fundação Salvador: Guia bairros históricos de Lisboa. O projecto não foi aceite.

Fomos ainda convidados a colaborar como parceiros em dois projectos europeus (“S-Surdodizajn - la porte à la culture , l'art et l'esprit d'entreprise” e “CErTiFY - Crisis and Employment: Tools and methodologies For Young people”), no entanto, considerou-se que não se enquadravam na nossa missão e não se aceitou.

10. Parcerias / Apoios

Banco de Portugal – Museu do Dinheiro

Câmara Municipal do Porto – Vereação da Cultura

Casa do Infante

Centro Português de Fotografia

Culturgest

Fundação EDP – Museu da Electricidade

Fundação Millennium BCP

Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.

mala voadora.porto

Museu Municipal de Loulé

Museu Nacional de História Natural e da Ciência

Santa Casa da Misericórdia – Museu de São Roque



11. Voluntariado

Ana Braga

Irina Filipe

Manuel Sarmento Pizarro

Maria Roby Amorim

Marta Lourenço

Rita Guerra

12. Trabalho “pro bono”

Ana Brites | Júri do Prémio Acesso Cultura, parceria com o INR

Cecília Folgado | Assessoria de imprensa, Semana Acesso Cultura

José Vale | Júri do Prémio Acesso Cultura

Luís Filipe Santiago | Registo fotográfico dos debates realizados no Porto

Mafalda Sebastião | Apoio jurídico

Maria Vlachou | Direcção Executiva

Mickaella Dantas | Júri do Prémio Acesso Cultura

Miguel Santos | Forografias de campanha de sócios

Rui Belo | Design gráfico

13. Novos Membros

A Acesso Cultura ultrapassou o objectivo de 18 novos associados que tinha estabelecido para 2014, tendo recebido no total 22 pedidos de adesão. Assim, no final de 2014 conta com 63 associados, dos quais 6 institucionais. São eles: o Museu Nacional de arte Antiga, ARGO – Arte, Património e Cultura, Museu de Marinha, Associação Dançando com a Diferença, Fundação Serra Henriques, Parques de Sintra Monte de Lua.

14. Eleição de nova Direcção

No dia 12 de Outubro foi eleita uma nova Direcção, com a seguinte composição:

Presidente – Fernando Pêra

Vice-Presidente – Inês Rodrigues

Secretária – Ana Braga

Tesoureiro – André Coelho

Vogal – Inês Fialho Brandão